

Serial Eyes startet mit ZDF als neuem Partner ins 12. Jahr



(c) Nicola Fegg

Berlin, 20. September 2024. Serial Eyes, das postgraduale Weiterbildungsprogramm für Serienautor:innen der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin, hat in diesem Jahr einen weiteren schergewichtigen Partner hinzugewonnen: Das [ZDF](#) unterstützt das Programm für zwei Jahre und schließt sich damit den teils langjährig etablierten Branchenpartner:innen an.

Neben dem ZDF unterstützen auch Constantin Television, The Walt Disney Company Germany, Audible und Mediawan, Atlantique Productions, Dynamic Television, Real Film und Big Light Productions das Programm Serial Eyes. Gemeinsam verfolgen sie das Ziel, die nächste Generation europäischer Serienautor:innen zu fördern sowie die Serienlandschaft und bestehenden Branchenstrukturen durch die im kollaborativen Arbeiten und Writers' Room ausgebildeten Autor:innen zu verändern. Unsere Branchenpartner:innen sind ein erster wichtiger persönlicher Kontakt in die Branche und stehen den Teilnehmenden bei der Entwicklung ihrer Projekte zur Seite. In diesem Jahr hat die indische Produktionsfirma [Bandra West Pictures](#) erstmals ein Stipendium bereitgestellt, das die Teilnahmegebühren für eine indische Teilnehmerin des Programms deckt.

„Das ZDF hat sich mit seinen internationalen Koproduktionen als feste Größe im europäischen Serienmarkt etabliert. Unsere stetige Portfolio-Erweiterung in den letzten Jahren, wie beispielsweise unser Engagement in der European Alliance oder in der New8, hat zu aufregenden und erfolgreichen neuen Projekten geführt. Das ZDF besitzt ein nachhaltiges Interesse an einer starken Kreativszene und der Vernetzung mit potenziellen Partnern auch in diesem Bereich. Das Serial Eyes-Programm hat in den vergangenen

Jahren mit seinem Ansatz und einer außergewöhnlichen Qualität überzeugt. Wir freuen uns darauf, jetzt als aktiver Partner daran mitwirken zu können."

- Jasmin Maeda, Leiterin der ZDF-Hauptredaktion Internationale Fiktion

Anfang September haben einmal mehr zwölf aufstrebende Autor:innen aus Frankreich, Ungarn, Portugal, Rumänien, Griechenland, Deutschland, Brasilien, USA und Indien ihre Weiterbildung bei Serial Eyes gestartet. Unter der Anleitung eines renommierten Teams internationaler Expert:innen – darunter Showrunner:innen, Headwriter:innen, Produzent:innen und Redakteur:innen europäischer Fernsehsender und Streaming Plattformen – werden sie im Laufe ihrer Ausbildung zwei Serienkonzepte zu entwickeln: ein gemeinsames Gruppenprojekt und ein individuelles Serienkonzept samt Pilotbuch, das am 15. Mai 2025 beim Final Pitch in Berlin vor einem ausgewählten internationalen Fachpublikum präsentiert wird.

„Serial Eyes hat sich über die Jahre hinweg als unverzichtbares Sprungbrett für aufstrebende Serienautor:innen etabliert. Wir sind gespannt auf die innovativen Projekte des 12. Jahrgangs und begrüßen herzlich das ZDF als neuen Partner, der unsere Vision teilt, die Zukunft der Serienentwicklung in Europa aktiv mitzugestalten.“

- Wolf Plesmann, Direktor der DFFB

Über Serial Eyes

[Serial Eyes](#) ist das erste postgraduale Weiterbildungsprogramm für Serienautor:innen mit Fokus auf den europäischen Markt. Über einen Zeitraum von neun Monaten setzen sich zwölf Teilnehmende intensiv mit den spezifischen Arbeitsweisen der seriellen Entwicklung und Produktion auseinander. Ziel der Ausbildung ist es, das kollaborative Arbeiten im Writers' Room zu erlernen und innovative, fiktionale Serienformate zu entwickeln. Serial Eyes wird gefördert vom MEDIA Creative Europe und dem Medienboard Berlin-Brandenburg.

Pressekontakt

Bilder und Logos stehen [hier](#) zum Download bereit. Für Fragen und weitere Informationen zu Serial Eyes können Sie sich sehr gern an uns wenden.

Nicole Haufe
DFFB: Communications Manager

T +49 - (0)30 - 257 59 – 239

E n.haufe@dffb.de

W <https://www.dffb.de/service/presse/>

Flavia Citrigno

Serial Eyes: Project Manager

T +49 - (0)30 - 257 59 – 185

E f.citrigno@dffb.de

W <https://serial-eyes.com>